



# MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS MADEIRA GEMS APARTMENTS



04	Marca
05	Identidade
06	Logótipo
07	Versões
08	Margem de Segurança
09	Dimensão Mínima
10	Cor
11	Preto e Branco
12	Fundos de Cor
13	Fundos de Fotográficos

14	Tipografia
15	Utilizações Incorrectas
16	Logótipos Apartamentos
18	Cor
19	Preto e Branco
20	Margem de Segurança
22	Dimensão Mínima

# MARCA



MADEIRA GEMS APARTMENTS é uma marca de estilo Art Noveua constituída por um conjunto de Logótipos que visão representar a individualidade de um grupo de 4 apartamentos de luxo.

A marca representa equilíbrio, através da semetria, e confiança, estimulando um vinco de segurança para com o cliente.

O símbolo que está representado no logótipo é a flor de jacarandá, conhecida pela sua coloração azul ou arroxeadada, que floresce na Primavera, sendo as mesmas grandes e perfumadas, representando a elegância e sofisticação dos apartamentos.

A escolha das cores e imagem gráfica dos logótipos tiveram como base as telas que representam cada apartamento: Amethysta, Esmeralda, Rubi e Topázio.







# I D E N T I D A D E

Neste capítulo encontram-se os elementos básicos da Identidade MADEIRA GEMS APARTMENTS e as especificações detalhadas sobre a forma de os usar. Conhecê-los é o ponto de partida para a correcta aplicação e entendimento do espírito e da integridade da marca.

## ASSINATURA PRINCIPAL:



## ASSINATURA HORIZONTAL:



O logótipo é constituído pelo símbolo, o nome e o descritivo numa relação fixa, como aqui se exemplifica.

O símbolo consiste na estilização de uma flor da árvore jacarandá, o nome e descritivo possuem a mesma fonte, constituindo um logótipo de estilo Art Nouveau.

Para garantir a consistência visual, o logótipo não deverá nunca ser redesenhado ou de alguma forma modificado, e o mesmo terá de ser sempre reproduzido a partir da arte final original.

### A Cores:



O logótipo tem três versões oficiais:

A cores, em cinzas e a preto e branco (alto contraste).

Para reforçar o peso e a visibilidade da marca MADEIRA GEMS APARTMENTS, deve ser aplicada, sempre que possível, a versão a cores.

Na impossibilidade de reproduzir o logótipo a cores, existem as versões a cinza e de alto contraste.

Estas só devem ser aplicadas quando existam limitações no uso de cor, ou quando a técnica de reprodução o exija, salvaguardando sempre a melhor leitura do logótipo.

### A Cinza:



### Alto Contraste:





Para preservar a boa leitura do logótipo foi definida uma área de segurança à sua volta.

Esta área tem como referência a medida “X”, que corresponde à altura do nome “MADEIRA GEMS”. O espaço livre mínimo ilustrado aplica-se a todas as versões da marca e destina-se a proteger o logótipo de qualquer outro elemento que esteja próximo e possa impedir ou influenciar a sua leitura e visibilidade.

Sempre que possível, a margem deve ser aumentada.







Para garantir a legibilidade da reprodução em escalas variadas, recomenda-se que a assinatura principal do logotipo não seja reproduzida em tamanho inferior a 28x24mm, e assinatura horizontal não pode ser inferior a 40x13mm.

D  
I  
M  
E  
N  
S  
Ã  
O

M  
Í  
N  
I  
M  
A



●	<b>Pantone</b>	7499 C
	<b>C. M. Y. K.</b>	0% . 0% . 9% . 0%
	<b>R. G. B.</b>	255 . 253 . 240
●	<b>Pantone</b>	575 C
	<b>C. M. Y. K.</b>	63% . 31% . 89% . 16%
	<b>R. G. B.</b>	104 . 129 . 60
●	<b>Pantone</b>	574 C
	<b>C. M. Y. K.</b>	67% . 43% . 86% . 40%
	<b>R. G. B.</b>	77 . 90 . 49
●	<b>Pantone</b>	3242 C
	<b>C. M. Y. K.</b>	54% . 0% . 24% . 0%
	<b>R. G. B.</b>	107 . 218 . 213
●	<b>Pantone</b>	3262 C
	<b>C. M. Y. K.</b>	85% . 0% . 39% . 0%
	<b>R. G. B.</b>	0 . 187 . 180

As cores da marca MADEIRA GEMS APARTMENT aqui descritas devem ser respeitadas de modo a garantir uma boa reprodução da mesma.

●	<b>Pantone</b>	Black C
	<b>C. M. Y. K.</b>	0% . 0% . 0% . 100%
	<b>R. G. B.</b>	0 . 0 . 0



De modo a garantir um acabamento gráfico mais apurado ou em processos que não admita reprodução em quadricromia, deve optar-se pela versão a preto e branco.

P  
R  
E  
T  
O  
  
B  
R  
A  
N  
C  
O  
  
E

# FUNDO COR DOS DE



A cor de fundo preferencial para a marca MADEIRA GEMS APARTMENTS é o branco.

De modo a manter a integridade cromática com o máximo contraste possível entre o logotipo e a cor de fundo, deverão utilizar estes exemplos como guia, preservando a visibilidade do logótipo.



Não é recomendável a aplicação do logótipo sobre imagens.

No entanto, sempre que se tenha que reproduzir o logótipo sobre fundos fotográficos, a sua colocação deve recair sobre as áreas da imagem que possibilitem uma boa leitura.

# FUNDOS FOTOGRAFICOS



# T I P O G R A F I A

Art Nouveau-Cafe Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

A tipografia faz parte da identidade, e deve ser sempre respeitada para que todo o material de comunicação seja coerente.

Os caracteres que compõem o alfabeto não deverão ser expandidos, condensados ou alterados.

**Distorção:**



**Utilização em Fundos com Contraste Insuficiente:**



**Alteração de cores:**



**Rodar:**



É muito importante para uma marca manter a sua integridade em qualquer suporte utilizado.

Por isso, representam-se aqui alguns alertas para as incorrecções mais frequentes. Este enunciado não pretende abranger todas as possibilidades de má utilização.

# LOGÓTIPOS APARTAMENTOS



A marca MADEIRA GEMS APARTMENTS, é composta por um logótipo principal e quatro individuais que correspondem respectivamente a um apartamento de luxo: Ametista, Esmeralda, Rubi e Topázio. Este conjunto de logotipos submetem-se às mesmas regras de utilização estipuladas para o logo MADEIRA GEMS APARTMENTS apresentadas anteriormente.

Assinatura Principal:



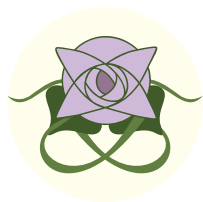
Assinatura Horizontal:



Assinatura Simples:



# LOGÓTIPOS APARTAMENTOS



**Ametista**  
APARTMENT

**Pantone** 263 C  
**C. M. Y. K.** 17% . 27% . 0% . 0%  
**R. G. B.** 216 . 196 . 229

**Pantone** 5145 C  
**C. M. Y. K.** 42% . 56% . 24% . 6%  
**R. G. B.** 157 . 118 . 146



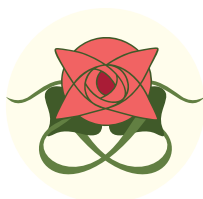
**Esmeralda**  
APARTMENT

**Pantone** 726 C  
**C. M. Y. K.** 13% . 25% . 40% . 2%  
**R. G. B.** 225 . 193 . 158

**Pantone** 729 C  
**C. M. Y. K.** 24% . 48% . 70% . 14%  
**R. G. B.** 182 . 129 . 180

**Pantone** 7499 C  
**C. M. Y. K.** 0% . 0% . 9% . 0%  
**R. G. B.** 255 . 253 . 240

**Pantone** 575 C  
**C. M. Y. K.** 63% . 31% . 89% . 16%  
**R. G. B.** 104 . 129 . 60



**Rubi**  
APARTMENT

**Pantone** 178 C  
**C. M. Y. K.** 0% . 77% . 54% . 0%  
**R. G. B.** 255 . 89 . 90

**Pantone** 187 C  
**C. M. Y. K.** 22% . 100% . 78% . 16%  
**R. G. B.** 170 . 24 . 44

**Pantone** 574 C  
**C. M. Y. K.** 67% . 43% . 86% . 40%  
**R. G. B.** 77 . 90 . 49



**Topázio**  
APARTMENT

**Pantone** 149 C  
**C. M. Y. K.** 0% . 31% . 57% . 0%  
**R. G. B.** 255 . 194 . 122

**Pantone** 1585 C  
**C. M. Y. K.** 0% . 68% . 91% . 0%  
**R. G. B.** 255 . 102 . 14



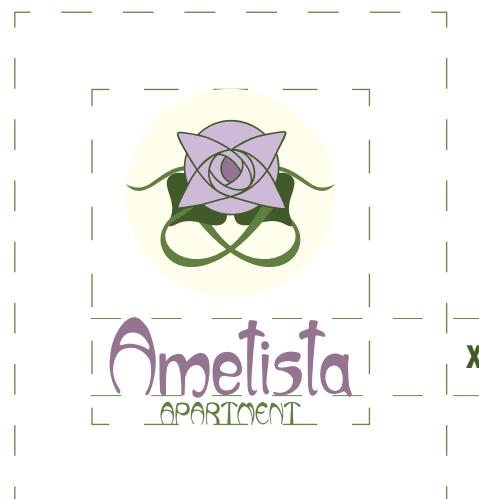


● Pantone Black C  
C. M. Y. K. 0% . 0% . 0% . 100%  
R. G. B. 0 . 0 . 0

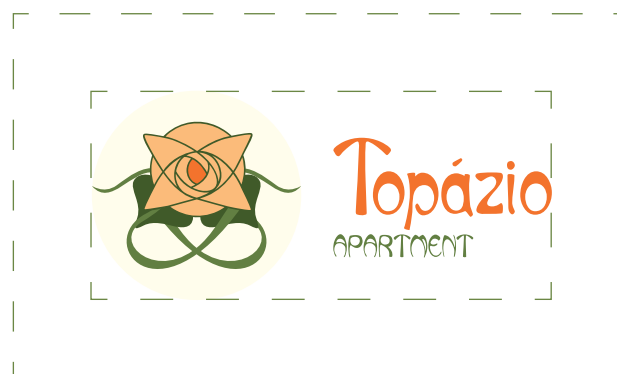
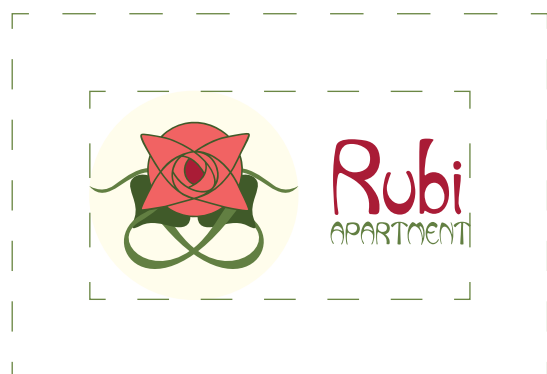
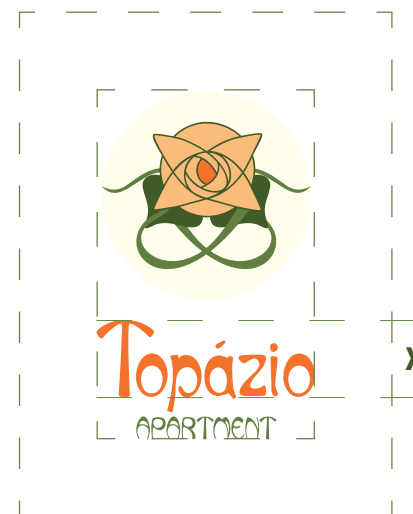
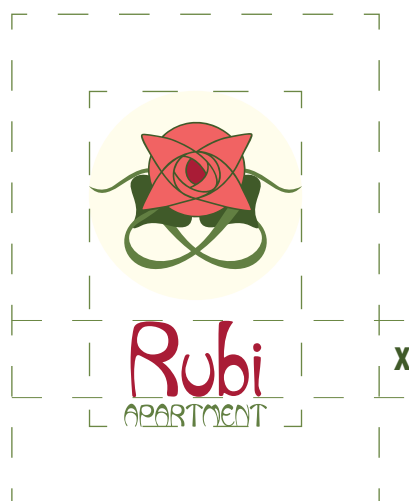
P  
R  
E  
T  
O  
E

B  
R  
A  
N  
C  
O

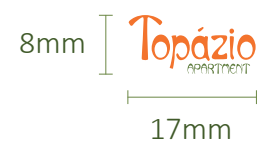
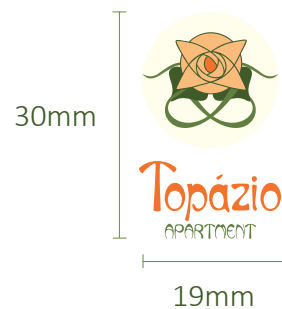
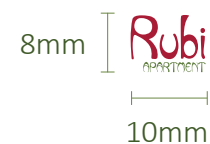
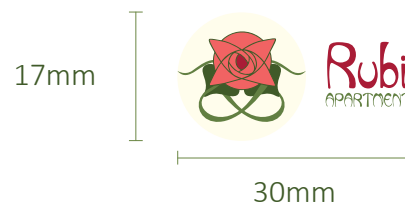
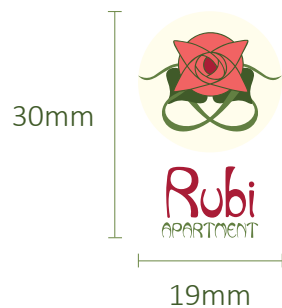
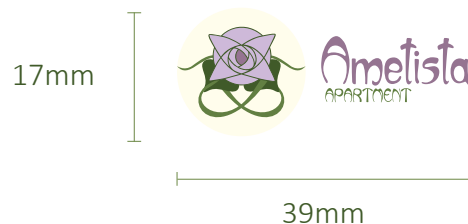
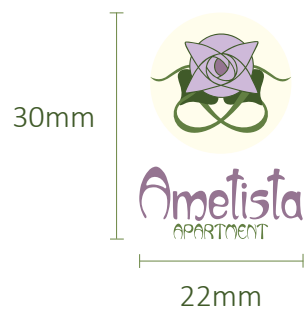
# MARGARIDA



# MARGUERITA



# D I M E N S ÃO M Í N I M A



Seguir as linhas de orientação definidas neste manual garante uma apresentação consistente da marca MADEIRA GEMS APARTMENTS.  
É indispensável a colaboração de todos, na correcta aplicação da marca.





Madeira Gems  
APARTMENTS