

AD

la era
wellness

ESPECIAL DE
**BAÑOS
PARAÍSO**

alta montaña

INTERIORISMO CON ENERGÍA LIBRE, SERENA Y OTOÑAL

¡RADAR
AD!

4 GALERÍAS
IMPERDIBLES
DE DISEÑO
MEXICANO

OCTUBRE 2022

MÉXICO \$90.00



7 509997 654294 02209

De VIAJE



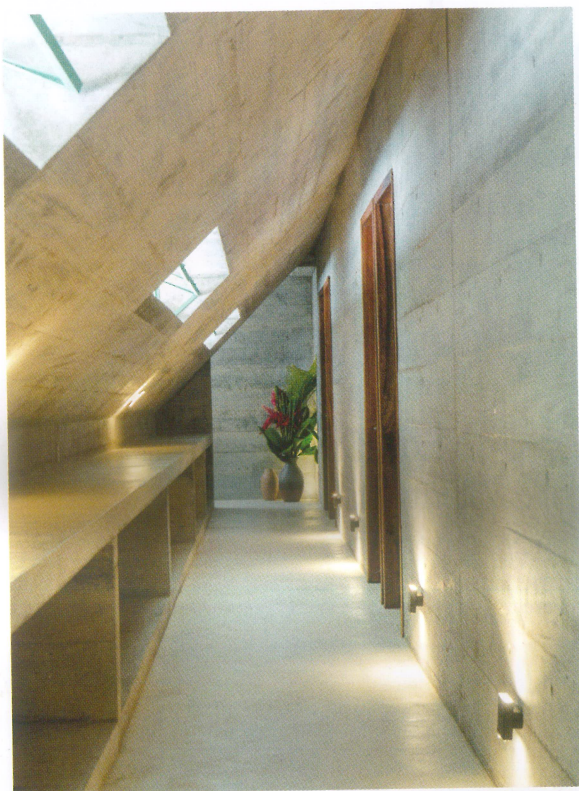
Mirada interior

El hotel *boutique* Casa TO se erige como un excepcional templo oaxaqueño que invita a sumergirse en la introspección y en las aguas de Punta Zicatela por igual.

ARQUITECTURA LUDWIG GODEFROY • PALABRAS KATIA ALBERTOS
FOTOGRAFÍA JAIME NAVARRO



Página anterior La práctica arquitectónica de Godefroy se ha caracterizado por el uso de estructuras de concreto, al estilo brutalista, así como por el vínculo entre lo histórico y lo vernáculo presente en cada una de sus obras. **Arriba** El entorno natural de Casa TO definió el diseño de sus interiores, el cual se inspiró en el matiz natural de un ejemplar de la especie de palmera azul de Madagascar *Bismarckia nobilis*, emplazada en el terreno original, como muestran las lámparas del estudio Entorno Urbano.



Esta página (en sentido horario) El hotel ocupa una superficie de 600 metros cuadrados. La exuberante vegetación circundante contrasta con la contundencia de los muros. El juego entre lo privado y lo expuesto se aprecia en las suites, donde se incorporó mobiliario de maestros ebanistas de Puebla, Guadalajara y Oaxaca, así como piezas de bambú diseñadas por Tiago Solís Van Beuren. **Página opuesta** El nombre Casa TO surge de la idea de invitar a la contemplación en un templo.





Punta Zicatela está ubicada al extremo sur de Puerto Escondido, en la costa oaxaqueña, a la cual pertenecen algunas de las playas más entrañables del país. Esta extensa franja de arena dorada, mar azul cristalino, grandes formaciones rocosas y atardeceres espectaculares es uno de los destinos predilectos de los surfistas gracias a su ambiente *boho* y a la intensidad del oleaje, vigoroso pero no violento.

Este paraíso pleno de encanto y esplendor es famoso por su belleza natural, pero más allá del poder cautivador del paisaje, parte de la magia que se experimenta en ‘La Punta’, como se le conoce coloquialmente, sucede al interior más que al exterior.

Casa TO ha sido concebido como un oasis sereno que equilibra la presencia de espacios abiertos con una arquitectura casi escultórica, colmada de geometría, que dialoga con su entorno e invita a sumergirse en un estado de profunda introspección.

El proyecto fue comisionado al arquitecto francés Ludwig Godefroy, quien radica en México. Originario de la zona de Normandía, su contexto lo llevó a vincular su práctica profesional con el brutalismo, las ruinas arqueológicas y la arquitectura ver-

nácula, de ahí que Casa TO haya sido delineada bajo un concepto que fusiona la sencillez con la vanguardia y la tradición.

El resultado es una excepcional estructura inspirada en dos obras hidráulicas históricas de estilos diferentes, pero con una belleza atemporal en común: La Cisterna Basílica —o *Yerebatan Sarayı*, en turco— que se encuentra en Estambul y data del siglo VI, y la Hornsey Wood Reservoir del Finsbury Park de Londres, construida en el siglo XIX para almacenar hasta cinco millones de galones de agua en plena época victoriana.

Con solo nueve habitaciones, Casa TO se erige como un templo oaxaqueño excepcional en el que la contundencia de los muros de concreto contrasta con la exuberancia de las enredaderas y los árboles frutales circundantes, creando un seductor juego entre lo privado y lo expuesto, ideal para disfrutar de un destino paradisíaco como Punta Zicatela.

La privacidad contra lo expuesto es evidente. Mediante las vistas interiores se crea un remanso bordeado por el cielo, la contundencia de los muros y por la vegetación con brotes de enredaderas y árboles frutales de plátano y maracuyá. •