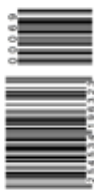


glocal[®]

design magazine



\$180.00 MX

ESPECIAL: LO MEJOR DEL AÑO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | ART BASEL MIAMI 2022 | RESIDENCIAL:
CASA MALKA DE ROY AZAR ARQUITECTOS Y PRIVATE BEACHFRONT HOME DE VIEYRA ARQUITECTOS

Lo mejor de la *Arquitectura*

Textos y entrevistas

MARTHA LYDIA ANAYA, PEDRO RODRÍGUEZ Y MARIO OSTOS

Fotos

CORTESÍA DE LOS DESPACHOS



Un oasis de arquitectura insólita

CASA TO | LUDWIG GODEFROY ARCHITECTURE | ZICATELA, MÉXICO-2022

Texto

MARIO OSTOS

Fotos

JAIME NAVARRO

Tradición y vanguardia se fusionan en una estructura que parece ser abrazada por la naturaleza.



UBICADO en La Punta Zicatela, destino denominado como la capital nacional del surf, frente a la Comunidad Ecológica Punta Zicatela y a 15 minutos del aeropuerto de Puerto Escondido, Casa TO surge con la misión de cristalizar la primera experiencia de hospitalidad *design* en la zona con un espacio que se integra armónicamente al entorno con su contundente materialidad cruda y absoluto respeto por la naturaleza.

Su nombre refleja su esencia contemplativa, pues nace de una reflexión a partir de los conceptos de casa y templo, una dualidad que se resume en la idea de Casa TO, Templo Oaxaqueño. Su impronta sensorial se hace patente al colmar los sentidos con vistas verdes, sonidos naturales y la tranquilidad que invitan a la observación imperturbable.

Casa TO cuenta con nueve suites de elegancia conceptual con una atmósfera que apuesta por la sobriedad de la sencillez. En la planta baja se

encuentran seis suites con terraza independiente, mientras que la planta alta se distribuye entre tres suites con tina exterior. La disposición de las habitaciones privilegia la privacidad, al hacerlas imperceptibles desde el exterior.

La estructura evoca el patrón reticular de dos obras hidráulicas históricas de atemporal belleza, La Cisterna Basílica —Yerebatan Sarayi— de Estambul, que data del siglo VI, y la Hornsey Wood Reservoir del Finsbury Park de Londres, construida en el siglo XIX.

Mediante las vistas interiores se crea un remanso bordeado por el cielo, la contundencia de los muros y por la vegetación con brotes de enredaderas y árboles frutales de plátano y maracuyá. En su superficie, de 600 metros cuadrados, el despacho a cargo entrelaza estética y funcionalidad, enfatizando la honestidad de las texturas de los materiales crudos, como el concreto, el acero, la arcilla y la madera.



Los 600 metros cuadrados de la construcción, fueron diseñados para entrelazar la estética y la funcionalidad.

El entorno natural de Casa TO definió el diseño de sus interiores, el cual se inspiró en el matiz natural de una palmera azul de Madagascar emplazada en el terreno original. La paleta cromática se compone por las tonalidades propias del concreto y el acero inoxidable, que se complementan con matices turquesas, presentes en las herrajerías, las lámparas del estudio Natural Urbano y algunos detalles decorativos; además de acentos amarillos, azules y verdes, que contrastan en la cristalería y en elementos textiles confeccionados por Vivenda, el Taller Textil Experimental de Alfredo Orozco y los tapetes de TallerOcho.

En lo que respecta al mobiliario se incorporaron piezas trabajadas por expertos ebanistas de Puebla, Guadalajara y Oaxaca que, aunado a las piezas de bambú diseñadas por Tiago Solís Van Beuren, enfatizan las texturas y aportan carácter a los ambientes. Estas piezas únicas, que muestran la riqueza artesanal y la creatividad de los talentos locales, pueden ser adquiridas por los huéspedes

bajo un esquema de comercio justo, permitiendo integrar a su cotidianidad un objeto excepcional.

Casa TO es un proyecto que busca que la estética y la funcionalidad convivan en armonía con el medio ambiente y generen un bajo impacto en la naturaleza. Desde el inicio se planteó la instalación de una planta de tratamiento de aguas, que permite reutilizar el agua al 100 % para el riego de áreas verdes.

La política de Casa TO es de cero plásticos, por lo que se ofrece agua filtrada y se promueve el uso de termos individuales para cada huésped. El plástico que llega de la parte de proveedores o huéspedes se reutiliza y se privilegia el uso de productos biodegradables a granel. En las amenidades también se hace tangible su compromiso, al disponer de toallas de alberca y playa fabricadas con materiales reciclados. Los artículos de baño son de origen natural a base de caléndula, planta milenaria utilizada por la cultura maya. ludwigodefroy.com

Casa TO surge de la reinterpretación de un templo tradicional oaxaqueño, los elementos que reúne permiten recordar la arquitectura tradicional de la región con tintes contemporáneos.



La paleta cromática se compone por las tonalidades propias del concreto y el acero inoxidable, que se complementan con matices turquesas.